Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского юношеского творчества»

Аликовского района Чувашской Республики

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол № 3 от 29.08.2025 года |

|  |
| --- |
| Утверждено:  Приказом МБУ ДО «ЦД и ЮТ»  № 17 от 29.08.2025 года |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**учебного объединения**

**«Юный краевед»**

**на 2025-2026 учебный год**

**3 часа в неделю**

**Всего: 108 часов**

**Руководитель: Львова Алиса Николаевна**

**Направление: туристско-краеведческое**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей, на которых расчитана

дополнительная общеразвивающая программа: (5-9 классы)

д. Вотланы

2025

**Пяснительная записка**

Туристско-краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Программа объединения рассчитана на учащихся 5-9 классов и предусматривает приобретение ими основных знаний о своем крае. Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив.

Рекомендуемый минимальный состав группы не менее 12 человек. Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта занимающихся большой упор делается на групповые (2 –3 человека) и индивидуальные занятия, особенно на этом этапе обучения, когда начинается изучение по отдельным направлениям и в ходе участия на районных, республиканских олимпиадах.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный краевед» – краеведческая.

**Новизна** программы состоит в том, что программа дополнительного образования по краеведению «Юный краевед» предполагает другой стиль общения учителя и учеников. Такая форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ краеведения, а развивает интерес к истории родного края, научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, ведет к эстетическим переживаниям, практической готовности созидать вокруг себя, бережному обращению с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

**Актуальность**программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию, позволяет формировать у учащихся интерес к труду, развивает творческое мышление, самостоятельность, умение взаимодействовать в командной работе, интерес к познанию и изучению родного края, любовь к своей малой родине, развивает заботу об исторических памятниках. Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры

**Педагогическая целесообразность** направлена на формирование и развитие индивидуальных творческих, и познавательных способностей в процессе обучения, закрепление знаний и умений по краеведению, способствует формированию творческого мышления и расширению общего кругозора обучающихся.

**Цель:** Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.

**Задачи**:

**Образовательные:**

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.

- изучить произведения устного народного творчества;

- познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;

- изучить особенности развития науки, техники и культуры.

- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

**Развивающие:**

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;

- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;

- развивать эмоциональную культуру речи.

**Воспитывающие:**

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;

- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;

- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

**Отличительные особенности программы.** Программа направлена на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.

**Программа рассчитана на работу с детьми 11-14 лет на 1 год обучения**

**Занятия проводятся 3 часа в неделю, 108 часов в год.**

**Формы занятий:**

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Текущий контроль осуществляется в форме творческих работ, обсуждений, викторин. Отчёт о работе проходит в форме открытых занятий, конкурсов, фестивалей.

По окончании курса проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения курса «Юный краевед» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

**Метапредметные:**

– овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

– умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

– навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;

– умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);

– навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

– приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

– первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);

– способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;

– навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

**Личностные:**

**-** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:

– понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;

– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;

– потребность сохранить самобытность культуры своего народа;

– почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;

– доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;

– осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

**Предметные:**

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

– первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;

– формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;

– расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Чувашской Республики;

– проявление интереса к национальному устному народному творчеству;

– знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;

– знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;

– умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;

– умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

**Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | **История культуры чувашского народа (12 ч)** | | | |
| 1.1 | Происхождение и расселение чувашского народа | 3 | 3 | - |
| 1.2 | Миросоздание. Мироустройство | 3 | 2 | 1 |
| 1.3 | Чувашский календарь | 3 | 2 | 1 |
| 1.4 | Чувашская мифология | 3 | 2 | 1 |
| **2. Обряды. Обычаи. Праздники ( 21 ч.)** | | | | |
| 2.1 | Весенне – летние обряды | 3 | 2 | 1 |
| 2.2 | Обряды и традиции праздника Масленицы | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Осенне – зимние обряды | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Рождество Христово | 1 | 1 |  |
| 2.6 | Свадьба | 1 | 1 | - |
| 2.7 | Обряды рекрутства | 1 | 1 | - |
| 2.8 | Ремесла и промыслы | 4 | 3 | 1 |
| 2.9 | Народная медицина | 3 | 3 | - |
| 2.10 | Правила жизни в человеческом обществе | 3 | 2 | 1 |
| **3. Чувашский дом. Двор. Поселение ( 9 ч. )** | | | | |
| 3.1 | Дом | 3 | 2 | 1 |
| 3.2 | Внутренний мир чувашской избы | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Убранство чувашской избы | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Мифические существа чувашского дома | 2 | 2 | - |
| **4** | **Чувашская народная одежда(18 ч)** | | | |
| 4.1 | Материалы для изготовления одежды | 3 | 2 | 1 |
| 4.2 | Нательная одежда | 3 | 3 | - |
| 4.3 | Головные уборы | 3 | 2 | 1 |
| 4.4 | Украшения. Прически | 3 | 2 | 1 |
| 4.5 | Верхняя одежда. Обувь | 3 | 2 | 1 |
| 4.6 | Обрядовая одежда. Хранение одежды | 3 | 3 | - |
| **Духовная культура Чувашии ( 32 ч)** | | | | |
| 5.1 | Духовная культура чувашского народа | 4 | 4 | - |
| 5.2 | Исторические личности и деятели культуры | 5 | 5 | - |
| 5.3 | Герои гражданской войны | 4 | 4 | - |
| 5.4 | Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны | 4 | 4 | - |
| 5.5 | Чувашии – Родина трёх космонавтов | 2 | 2 | - |
| 5.6 | Спортсмены | 3 | 3 | - |
| 5.7 | Чувашская Республика в ХХΙ веке | 4 | 2 | 2 |
| 5.8 | Известные чувашские писатели | 6 | 4 | 2 |
| **6. Чувашское изобразительное искусство (16 ч)** | | | | |
| 6.1 | Изобразительное искусство чувашского народа | 4 | 2 | 2 |
| 6.2 | Загадочный мир народных узоров | 4 | 2 | 2 |
| 6.3 | Знакомства с вышивкой | 4 | 1 | 3 |
| 6.4 | Национальная кукла | 1 | 1 | - |
|  | **Итоговый урок. Аттестация** | 1 | 1 |  |
|  | **Повторение** | 2 | 2 |  |
|  | **Итого:** | **108** | **82** | **26** |

**Содержание программы дополнительного образования**

**История культуры чувашского народа (12 ч)**

***Происхождение и расселение чувашского народа.***

Древняя история чувашей. Демографическая картина республики. Чувашская диаспора.

Миросоздание. Мироустройство.

***Чувашский календарь.***

Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.

***Чувашская мифология.***

Этнологические мифы. Числовая символика в мифах. Записная книжка.

**Обряды. Обычаи. Праздники (21 ч.)**

**Весенне – летние обряды.** Обряды и традиции праздника Масленицы. Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.

***Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи.*** Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.

Крашение и роспись яиц.

**Осенне – зимние обряды.** Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. Старинные обряды в праздновании Нового года. Подарок к Новому году. Разучивание новогодних песен.

***РождествоХристово.***

Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. Главные святочные обряды.

Свадьба. Обряды рекрутства.

Ремесла и промыслы.

Народная медицина.

Правила жизни в человеческом обществе.

**Чувашский дом. Двор. Поселение. (9 ч.)**

***Дом.***

Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель). Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома. Древние образы в убранстве дома (\*создание эскизов декоративных элементов)

Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров. Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла. Разработка узоров наличника (бумага)

***Внутренний мир чувашской избы.***

«Печь – как сердце дома» -интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель). Домашняя утварь. Лепка домашней утвари из пластилина

**Убранства чувашской избы.**

***Мифические существа чувашского дома.***

Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома. Почему говорят:

«В гостях хорошо, а дома лучше»

Что нам стоит дом построить?

Создание макета дома из бумаги.

**Чувашская народная одежда ( 18 ч.)**

Материалы для изготовления одежды.

Нательная одежда.

Головные уборы. Украшения. Прически.

Верхняя одежда. Обувь.

Обрядовая одежда. Хранение одежды.

**Духовная культура Чувашии (32 ч)**

***Духовная культура народа.***

Никита Яковлевич Бичурин (Учёный). Пётр Егорович Егоров (Архитектор). С. А. Абруков (доктор физико-математических наук). Надежда Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.

***Исторические личности и деятели культуры***

И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря

***Герои гражданской войны***

Герой гражданской войны В. И. Чапаев

***Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны***

Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В.. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант. В.И.Маринин. Герой Советского Союза.

***Чувашии – Родина трёх космонавтов***

Андриан Николаев. Николай Михайлович Бударин. Мусса Хираманович Манаров

***Спортсмены***

Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике. Чемпион ХХΙ Олимпийских игр (Монреаль)… . Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее.

***Чувашская Республика в ХХΙ веке***

Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).

***Известные чувашские писатели***

Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи). П.П. Хазангай (ПетĕрХусанкай). Вадлей Давыдов – Анатри. Чтение и разучивание стихов.

**Чувашское изобразительное искусство (16 ч)**

***Изобразительное искусство чувашского народа***

Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии

Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта).

***Загадочный мир народных узоров***

Образы солнц, дающих тепло земному миру (аппликация). Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование).

Образы дома, земли, деревьев и растений.

***Знакомства с вышивкой***

Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки: «Шуркени» (петельный шов);

«Кукар- макар» (зигзаг); «Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.

***Национальная кукла***

Изготовление национальной куклы.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**Особенности организации образовательного процесса**

Реализация программы реализуется в условиях сетевого взаимодействия**.**Форма обучения очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

**Методики обучения**

На занятиях используются различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач программы «Юный краевед».

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики программы; возможностей материально-технической базы обучения.

**Словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

**Наглядные методы:** демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

**Практические методы:** изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, исследовательская деятельность, проектные технологии

**Формы организации учебного занятия**

Для успешной организации  занятий  используются разные  формы. Наиболее распространенными являются такие формы, как фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Педагогические технологии**

В процессе работы используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология взаимного обучения, технология дистанционно обучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

**Алгоритм учебного занятия**

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

1 этап - подготовительный.

Задача: усвоить новый материал.

2 этап - практический.

Задача: самостоятельно применять все полученные знания на практике в ходе выполнения творческой работы.

Занятия включают несколько этапов: организационный момент, теоретическая часть, физкультминутка, практическая часть, окончание занятия (рефлексия, подведение итогов)

Обязательная подготовка кабинета перед занятиями (проветривание, по возможности влажная уборка), подготовка дидактических материалов.

**Список использованной литературы**

1. Данилов В. Д., Павлов Б. И. История и культура Чувашской Республики: Учебное пособие. Чебоксары. 1996. Ч. 1.
2. Данилов В. Д., Павлов Б. И. История Чувашии (с древнейших времен до конца XX века). Учебное пособие для образовательных учреждений. Чебоксары, 2003.
3. Дмитриева Э. Я. Города Чувашии. Чебоксары, 1987.
4. Енькка Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, 2001
5. Иванов В. П. Этническая карта Чувашии. Чебоксары, 1997.
6. История родного края. Учебное пособие. Хрестоматия. Ч. 1. Чебоксары, 1993.
7. Матвеев Г. Б. Материальная культура // Культура чувашского края. Ч. 1. Чебоксары, 1994.
8. Сироткин М. Я. Очерк истории чувашской советской литературы. Чебоксары,1959.
9. Федотов М. Р. Этимологический словарь чувашского языка: В 2-х томах. Т. 2. Чебоксары, 1996,
10. Хрестоматия по культуре Чувашского края: дореволюционный период. Чебоксары, 2001.
11. Чувашская энциклопедия. Том 1. Чебоксары, 2006.
12. Чувашская энциклопедия. Том 2. Чебоксары, 2008.